



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ПРИБЫТКОВ
Имя	ЗАХАР
Отчество	ВЛАДИМИРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	4
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





№4

Сражение у Пресс-Буредорфа (1757).
 Семилетняя война¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁶³, проходившая между
~~Францией~~ Англией и Пруссией с одной стороны и
 Россией, Австрией и Францией — с другой.
 События Семилетней войны (1756-1763 гг.) проходили
 как в Европе, так и в колониях Северной Америки.

№5

1) С.Ф. Аракчеев — участник Семилетней войны,
 начал её в должности штабс-камергютера
 русской армии, но после отказа разбивать
 успех сражения у Пресс-Буредорфа был снят с
 этой должности.

Другие полководцы:

2) П.И. Пашин — участник русско-турецких войн
 1735-1739 гг., 1768-1774 гг., 1787-1791 гг., русско-шведской
 войны 1742-1743. Участвовал в Крымском походе
 во время кампании 1735-1739 гг., взятии Очакова
 1738 и Цусимы 1790

3) Орлов С.С. — участник русско-турецкой войны
 1768-1774 гг. Участвовал в сражении в
 Чесменской бухте, за победу в нем был
 награжден орденом св. Екатерины и орденом
 "Чесменский".



№ 6

- 1) фреска, принятая на бытование русскими
армии при Екатерине I.
- 2) Так, использовались при святи во время боя в
XVIII в.
- 3) Тестостерон, использовались в первой пол. XIX в.

Из представленных изображений только изображение
не использовалось в битве при
Пресс - Ефремердос

№ 7

Для России самым величайшим боем стало
заключение екатеринбургского мира в
1761. По нему Россия получила все завоеван-
ные ранее тер-рии.

№ 8.

"Матюс М. В. Коммюнов" П. М. Цобратен
М. В. Коммюнов - русский ученый, историк и др.
Автор "Истории Российской", русии, химии, а в др.
учения о трех и др. Внесла в М. В. Коммюнов-
ским инициатор открытия московского университета.

№ 9.

классицизм - художественное направление, зародившееся
во Франции. Основой идеи классицизма считается
возвращение к идеалам античности. Также еще одной
идеи классицизма было восхождение к ист. мексиканской,
что и др. и др. в др. и др. и др.





п 10

3. Высшимство работ того времени было выношено из мастера, а не из жанра, которая шла на уровень профессионализма. Также на 3 изобразительный изобразительный стиль А.В. Суворову, что подорвал по красоте.

Другими работами того времени в насчитывались: картина А.П. Мосеева, в.в. портрет Шувалова, а также произведения Ломоносова "Сражение о величии на берегах Енисея Петровых" и "Разговора с иконописцем".

Фрагмент 3

Фрагмент 3 взят из произведения известного русского живописца А.В. Суворова "Наука побеждать". Он написал эту картину в начале XIX века, когда были отстранены Павлом I от высшей власти.

Изображение представляет собой произведение живописи, которое является удачным образцом организации армии нашими предками. Как известно, А.В. Суворов участвовал в нескольких военных кампаниях, в том числе русско-турецкой войны 1787-1791, в ходе которой он был крестом воеводы, и сражении итальянского и швейцарского полков. Вроде бы так, А.В. Суворов имел большой боевой опыт, поэтому не заслуживает сомневаться в его знаниях о военной науке XVIII века.



как уже было сказано ранее, А.В. Суворов участвовал во многих важных кампаниях. Во время русско-турецкой войны его славными делами были другие русские полководцы, например, Панин, Таврический и Кутузов-Зарудный, а его оппонентами были французы. Во время итальянского и швейцарского похода вместе со своей армией были маршалами против наполеона Бонапарта. Во-вторых, но не только полководцы других стран были оппонентами А.В. Суворова, но и сам император Павел I, который осуществлял военные поручения, против чего выступил полководец, за что был отправлен в ссылку.

Наконец, А.В. Суворов и его знаменитой книги "Наука побеждать" способствовала развитию русской военной мысли. Так, например, учения А.В. Суворова были и Кутузов и командующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года, что свидетельствует о том, что А.В. Суворов действительно был большим влиятельным в развитии русской армии.

